古今名論

古今名喻序

嘗聞記事者必提其綱纂言者必鉤其奥盖世無粹白之狐而有粹白之裘所見者博所取者微也余有社伯文臺氏性喜讀古思尚深沉無屑屑於卑論每日讀書見大意方爲識字人故凈几焚香收視返照然後展卷披閱棲心往古如鴻之臨風魚之縱壑誰則禦之又如清夜獨步萬籟絕響浩然而歌形神交暢瞋然而息身世兩忘即有齊謳郢調吳歈越吟與夫激羽流商之奏咸不足以入吾胷中矣余之夙聞於君者若此而君之所以游藝者大率類此哉媿余

謭陋寡儔獨君念在攻玉余始與里俊合併觀復樓共主君以會事日相切琢多所發明昨秋鄉試余謬叨薦舉同社汝和子亦偕舉焉今殿元君典沈太史者乃君之開元社通家友也即禹金氏以髫齡好古著聲詞壇又皆其社之錚錚者諸君超邁奮庸有時離合升沉無論已而余獨以燕石寶於宋則周人之掩口而笑也奚其疑吳君舊有譬喻一書嘗自記之矣余于茲錄備言君之讀古與吾儕所以受益於君者切切焉非佞也欲凡讀君之錄者宜復以君之讀古者讀之云爾從者曰舊錄既播此編抑又何也曰

舊錄出自門弟子手抄未覩完集今者君之所藏日益富而所取日益精矣或以節語或以全文或托物而鑄意或援古以證今或闡幽而顯微或假粗以示精誦者熟此可以發藻思於獨得作者悟此可以掇青紫於羣英孰謂一言一話而非希世之奇珍從者曰茲之錄徒益業舉者否曰讀書見大意豈不有味乎其言之哉宋時應舉不云文膾則云博議之二書到今猶膾炙人口書成一家言固宜傳之無弊而匪直以博士業爲也世所謂粹白之裘者非歟雖然吾嘗與君上下其議舉寰宇而靜觀契鳶魚之飛躍一

聯乎千古徵塵乎六合即有文為不朽亦付之蟲雕而蝸角徒日是足以譽君也是足以傳君也其將不識字也夫

旹

萬曆五年丁丑進士會侍教生蔡逢時拜手書

自序

昔惠子以善喻鳴梁王詰之曰願先生直言無喻惠子曰今有人於此而不知彈者問曰彈之狀何若應曰彈之狀如彈則知之乎王曰不知復應之曰彈之狀如弓而以竹爲弦則知之乎王曰知之惠子曰喻者以其所知喻其所不知夫誰曰不可耕野子聞而笑曰諭王以弓莫若使王操彈而强使之知不如習知之爲真也噫可以悟心矣盖人受天地之中以生心其日月也應醻其光照也私欲其雲靄也日月障於雲而貞明之道不息人心蔽於欲而本體之懿不

古雲散則寰宇生光私掇則萬物畢照悟者修此迷者悖此脩之吉悖之凶理欲之間也甚矣心之不可忽也余嘗讀古未敢以人廢言觸目警心隨筆收錄漫積成卷托之錦囊若洪若纖若高若下雖掛一而漏萬實舉一以該餘因命名曰警喻錄古有刻諸盤盂銘諸几杖金人以戒多言欹器以戒自滿者無乃爲是歟嘻問之以彈而喻之以弓喻之以弓而知之以彈果有警乎否操而習之則存乎心悟余也請勿以惠子笑惠子云

旹

萬曆元年春正月吉日宣城文臺吳仕期德望甫書
于耕野堂之靜觀樓

古今名喻目錄

一卷

古今名喻卷之一

宛陵野史文臺吳仕期德望甫編輯

一重神器

○天下大器也有有此器者有負此器者天子者有此器者也宰相者負此器者也匹夫有百金之器則必擇其負擇其負故重其人也文膾

二正君心

○人主之治天下必正其治之之主人臣之相其君必先正其人主之主而小人敵國之欲傾人國也必先敗其人主之主而已齊人懲於夾谷而謀魯也不

以齊謀魯也而以魯謀魯也魯以女樂罷朝而夫子行則先敗其用孔子之主也孰謂用孔子之主而非魯君之心乎越人懲於會稽而謀吳也不以越謀吳也而以吳謀吳也吳信宰嚭而子胥諫則先敗其用子胥之主也孰謂用子胥之主而非吳王之心乎是故人主之有天下如富室之有產人主之有一心如富室之有家主也今也有千金之產而其家主者博弈焉酒色焉與不逞之奴客狎而玩焉則其千金之貲人孰不覗之爲外府邪而其友之忠者不先正其家之主而欲扶其主之家是故支其東而西傾富其

左而右貪吾無惑已世之君子相其君者不過曰人才之未用也民力之未裕也國未富而民未强也太平之未有期而敵國外患未有已也是皆知扶其主之家而未知正其家之主也 揚子

三 任賢才

○鴻鵠之能遠舉者爲其有羽翼也蛟龍之能騰躍者爲其有鱗鬣也人君之能致治者爲其有賢人而爲之輔也

○金石之有聲擊之而後鳴賢者之有才用之而後見

○讒人之能害國猶稂莠之能害苗故善於苗者必去稂莠善於國者必去讒邪

○樹藝非其土則不蕃授官非其才則不任

○吏部者衡鑒之司鑒明則物之姸媸無所遁衡平則物之輕重得其情 皇明政要

四 上下一體

○一國之君猶一體之心也隱居深宮若心之藏于胷也至貴無與倫若心之神無與雙也其官人尚上高清明而下重濁若身之貴目而賤足也任羣臣無所侵若四肢之各有職也內有四輔若心之有肝肺

脾腎也外有百官若心之有形體孔竅也親聖近賢若神明皆聚于心也上下相承順若肢體相爲使也布恩施惠若元氣之流於皮毛腠理也百姓皆得其所若血氣和平形體無所苦也無爲致太平若神氣寧而通於淵也君明臣蒙其恩若心之神完而體得以全也臣賢君掌其功若形體之靜而心得以安也上亂下被其患若耳目不聰明而手足爲傷也臣不忠而君滅亡若形體妄動而心之喪也是故君臣之禮若心之與體心不可以不聖君不可以不賢體不可以不順臣不可以不忠心所以全者體之力也君

所以安者臣之功也董子

五君臣相求

臣固求君也然君之求臣甚於臣之求君觀湯之於尹先主之於孔明則見矣然則何道以求之星辰非能自高也引而高之者天也賢臣非能自進也引而進之者君也此相求於初之道也及相得相信之後則如骨肉如一體豈徒事於外飾哉故馮唐之對文帝張元素之對太宗初不以爲廷辱卒盡其說馬援謂光武脫畧邊幅魏徵告太宗不事形跡皆心孚而文薄者也此相信於終之道也雖然君臣相求者也

寧君求臣毋寧臣求君揚子

○天下之奇士不常有而天下之明君不世出故天之降才也千夫而一人才之遇主也千載而一君然而世非無異物之患而患無張華世非無古器之患而患無鄭公自古及今遺逸之賢常多而知賢之君常寡則奇才之難得又不若明君之爲難得也揚子

○地有草木天不雨露之則不生月有光華日不照望之則不明臣有事業君不信任之則不成

○得十良馬不如得一伯樂得十良劒不如得一歐冶得地千里不如得一賢人

○伯樂不可欺以馬君子不可欺以人 揚子

六愛惜人才

○穡非后稷而無歲無粟地非渭川而無地無竹天之生物今猶古也而獨不生才耶愚聞之天下之才其生在天其成不在天天生之而君成之亦君壞之才生於天而壞於君而曰天下乏才也可乎哉蓋天下之才莫難於成而莫易於壞士之幼而壯壯而老父兄之所訓誨君師之所長育不知其幾何日博之古今以入其智裁之世務以出其能不知其幾何事或昔之過而今補之以功彼之短而此濟之以長嘗

險易而涉風霜不知其幾何變閱日之久也更事之多也應變之熟也而其才猶有不成者矣幸而成也則上之人當如何保養而愛惜之

○古之事君者三揖而進言其難進而緩也一辭而退言其易退而速也古之用人者進人以禮言其不毀廉耻之操也在下者以進退之節而嚴諸身凜然如執玉而憂其墜在上者以進退之節而養其下惴然如藝苗而望其成

○人才之在天下猶木之藏於山珠之藏於淵也大者爲楹小者爲桷工師之採於山者未見其有窮明

月之珠夜光之寶漁人之得於淵者未見其有匱人君之用才也亦然使善用者起而求之濯摩翦拂而用之則故者新懦者奮而散者聚天下之大功不終朝而可成後世見漢高帝唐太宗收攬天下英雄而盡得其用以爲後世無復有此等人物不知漢之所用即秦之所棄唐之所得即隋之所遺何前之無而後之有耶盍壞其成與成其壞惟上之人何如耳揚子

七 陶鑄人才

○邵子觀于景德之陶歷羣工所咸造焉客嘆曰吁陶之爲器其難矣哉方其取土於山猶夫石也碓而

粉之澄之以水濾之以渠浥之以甓和之以漿始可以操而規之必以削其未整焉因以壞者什一磨其未澤焉壞者什二潤之以膏飾之以采內諸火而出焉壞者什五其幸不壞者璺隙疵玷又什之三盡自始規而至成器以獻于尚膳其不得與焉者多矣然取土而舁者若干人碓者若干人澄者濾者浥者和而操者削者磨者潤且飾者納諸火者各若干人凡越工者十而後器斯得其成也其獻之上不過備一御耳爲之如是其難而用之不以爲異是可嘆也邵子曰是誠難矣雖然吾猶以爲易也夫取土而制其

質澄濾浥和而後就規刮磨潤飾而後就火苟不壞者皆成器矣器而獻之不過三月則離山野而薦諸郊廟陳諸宮寢祭祀享燕實與有用焉斯亦異矣視其爲之之難亦何負哉乃若君子之脩身以待用者材以爲土學以爲碓戒以爲澄省以爲濾從義以爲浥力行以爲和循理以爲規研精以爲刮師友以爲磨出詞以爲潤表儀以爲采自試而徵之以去其疵隙玷疊近者十年遠者三四十年曾不得望君門而效用焉或者終其身於山野其視夫陶也又何如耶寶方陶於人才知其難焉故陶吾猶以爲易也客起

而謝曰吾聞萬室不足於一陶今乃知其難若是雖然器猶末也請著以爲說俾用才者知焉邵寶觀陶說

八借才於異代

○漢文帝近遺魏公而遠思頗牧唐文宗近捨裴度而遠慕蕭曹何耶蓋燕薊之人不貴燕薊之羊酪而貴南海之海物蕃夷之人不貴蕃夷之氊罽而貴中國之綺繒也揚子

○屈原曰捨騏驥而不乘兮遑遑而更索此愚生之所以歎也夫歡欣以致其來聳踴以起其懦愛惜長養以防其惰猶懼天下之人不至也今也日夜深阻

而漏折之使天下之士出一語言則曰猖狂厲一節行則曰矯激作一事功則曰生事而謂天下眞無才也此雖一飯九歎息一日百下詔天下之忠賢奇傑勇於言而敢於爲者誰敢信而來哉 揚子

九 大材不可小用

○今夫驊騮騄駬可一日而千里置之鹽車之下雖鞭策之不可免鵾鵬鴻鵠可瞬息而九霄拘之樊籠之內雖羽毛之不可全蓋羈紲之糾轉側之艱無以展騰驤之足而奮冲舉之能也 高岱

○以訓詁之苛碎而求磊落之士以蟲魚之散殊而

釣文武將相之才不幾于施鰌鱓之笱以羅横江之鯉挂黄口之餌以望鳳凰之來食也耶揚子

○養騏驥者豐其芻粒潔其羈絡居之新閑浴之清泉而後責之千里至於養鷹獲一雉飼一雀獲一兎飼一鼠彼知不盡力於擊則不得食故爲我用也蘇子

○夫世稱造父爲周王御八駿日行千里周遊八極人咸怪之八駿信善馳能一騁千里哉惟御者節其控縱時其奔徐察其休苦不竭其力遂千里也盖百里一息千里十息八極可周急轡疾鞭以速必到祟朝而絶故脱驂駐珂休力養健御者之法也投閒置

散儲精需晉官家之度也　存筍稿

○結緑玄黎非陶倚不能市也千鈞之重非賁獲不能舉也白雪之絃非靈素不能徽也邁倫之才非明王不能用也

○蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跅弛之士亦在御之而已　漢武帝詔

○且夫白義騄駬之得康莊也逐奔星先飄風而跛驢不出泥滓黃鍾元間之登清廟也鏗天地動神祇而鳴嗚咬哇不入里耳西子毛嬙之蹈後宮也嫩朝

日煥浮雲而無鹽逐於鄉里蛟龍之騰於天淵也彌六合澤萬物而蝦與蛭不離尺水卓詭倜儻之士之遇闕世也用智能顯功烈而麼眇連蹇顛頓披靡固其所也又何怪哉 柳子厚

十小材亦當信用

○王良之馬豈皆騏驥哉當良執轡馳車試之於郊徐之則徐疾之則疾萬蹄之驟如一馬然非無駑劣下才者也雖駑劣下才者皆化而為騏驥當其化也馬不知其筋力曷為而化而執鞭策日侍王良左右之人亦不知其何為而頓異也獨良知之耳馬之才

質得於天者已定王良豈能增益之哉能作其氣焉耳故以驥待馬則馬皆驥也以駑駒待馬則雖有善馬皆失其所爲善 方遜志

士不才亦能駕馭

○上林之林非無惡木清渭之流非無濁波有道之朝非無佞臣顧明王之馭耳 黄叔度

十三不容並立

○山有虎豹葵藿爲之不採國有賢士邊境爲之不害 鹽鐵論

○山有猛虎而狐狸不敢晝號川有蛟龍而鰍鱔不

敢夜舞

○鷹鸇巢木而鳥雀不棲松栢在岡而蒿艾不植是以君子居鄉儉士斂翼正直當朝奸雄屏跡 龍門子

○養雞者不畜狸牧獸者不育豺樹木者憂其蠹保民者除其賊 王廙

○君子如嘉禾封植之甚難而去之甚易小人如惡草不種而生而去之復蕃世未有小人不去而治者也 蘇子

○女無妍媸得幸則衆妬之矣士無賢愚得勢則衆嫉之矣

○是夷齊者非盜跖距楊墨者進孟軻 陳子

○犀銚利鉏五穀之利而間草之害也明理正法奸邪之禍而良民之福也故曲木惡直繩奸邪惡正法 文學子

○駑驥同轅伯樂爲之咨嗟玉石相糅卞氏爲之歎息故賢愚共貫則能士匿謀真僞相參則正士結舌

○以玉爲石者亦將以石爲玉矣以賢爲愚者亦將以愚爲賢矣 抱朴子

○小人之害如目之有眯如耳之有充嘉穀之有蟊粱木之有蠹也眯離婁之目則天地四方之位不分

矣充師曠之耳則雷霆蠅蟣之聲莫辨矣雖后稷之穡不易長畝而蠹傷其本則零瘁而不植雖公輸之巧臺成九層而蠹空其中則圮拆而不支故使小人在位雖湯武猶難爲國而况其餘哉 文膽

○鴟梟不鳴要非祥也豺狼不噬要非仁也見其不鳴謂之孔鸞見其不噬謂之良馬吁亦過矣 陳宛丘

○天將祚其國必祚其國之君子視其君子之衆多如林則知其國之盛視其君子之落落如晨星則知其國之衰視其君子之康寧福澤如山如海則知其爲太平之象視其君子之摧折頓挫如湍舟如霜木

則知其爲衰亂之時 羅氏

○聞君子議論如啜苦茗森嚴之後甘芳溢頰聞小人諂笑如嚼糖氷爽美之後寒沍凝腹

○凶人祭祀吉神不饗如君子不受小人之苞苴吉人祭祀凶神不臨如小人不登君子之俎豆

○小人出事剥竊入事薰脩是攘雞賽神攫金裝佛神佛其據我乎 俱樵談

○凡其光明正大疏暢洞達如青天白日如高山大川如雷霆之爲威如鸞鳳之爲祥磊磊落落無纖芥可疑者必君子也而其依阿淟涊回互隱伏糾結如

蛇蚓瑣屑如蛾虱如鬼蜮狐蠱如盜賊詛呪閃倏狡獪不可方物者必小人也 朱子

○引繩以正曲直欲去繩者必其不直也持鑒以照妍醜欲棄鑒者必其不妍也設法以舉賢俊欲廢法者必其不賢者也 止齋

○一君子進小人未必退一小人進君子必退非畏一小人也知羣小必以類至也是故泰之初九一君子進而有拔茅之象此其所拔者蘭也否之初六一小人進而有拔茅之象此其所拔者莠也拔蘭者其根不盈掬拔莠者其根可束小人之類進甚於君子

之類進也驩兜入而四凶集賈充不留而羣小憂揚子
○當一陽之生聖人未敢爲君子而喜必曰朋來无
咎言一陽未易勝五陰也當一陰之生也聖人已爲
君子而憂遽曰女壯言一陰已有敵五陽之志也是
故三仁去而殷墟二老歸而周熾子胥死而吳亡種
蠡居而越伯五羖入而秦喜樂毅奔而燕懼李良在
而秦不可伐宮之奇存而虞不可欺相國以韓信留
不留而卜漢室之成敗晉人以謝安起不起而占江
左之興亡唐室以裴度進不進而決天下之安危古
今人才之去就大畧可觀矣揚子

十三眞儒難辨

○造父者天下之善御者也無輿馬則無所見其能羿者天下之善射者也無弓矢則無所見其巧大儒者善調一天下者也無百里之地則無所見其功輿固馬選矣而不能範我馳驅則非造父也弓調矢直矣而不能射疏及遠則非羿也用百里之地而不能調一天下則非大儒也 荀子

○目非卞和故掩昆山之石而皆可以名玉耳非后夔故舉亡國之音而皆可以名韶儒者之難辨有甚於此也得一小丈夫焉不察其衷而遽目之以儒目

之以儒而卒敗於非儒乃不懲吾所目之非而反咎儒者之過吁天下豈有不適用之儒生也哉玉爲石受屈詔爲音受誣儒者爲小丈夫受辱亦不幸矣惟聖知聖惟賢知賢已不儒何以識眞儒已不識儒何以責儒者之必至 呂子

十四 讒邪易辨

○譽以論善則辭以極詈爲工毀以宣過則言以窮惡爲巧何者俗人好奇不奇不用也譽人不增其義則聞者不快於心毀人不益其惡則聽者不滿於耳故鳥之曲頸鍇距者羽類畏之獸之方喙鉤爪者毛

羣畏之魚之哆脣鋸齒者鱗族畏之人之利口讒謟者人共畏之故揚蛾眉者爲醜女之所妬行貞潔者爲讒邪之所嫉昔直不疑未嘗有兄而讒者謂之盜嫂第五倫三娶孤女而世人譜其撻婦翁此聽虗而責響視空而索影悖情倒理誣罔之甚也故讒邪之閉善人也猶朝日洞明霧甚則不見天沙石至淨流濁則不見地雖有倜淨之質而不發明者流霧薉之也劉子

十五故舊不遺

○昔楚昭王與吳戰敗忘其踦屨行三十步而返取

之曰吾悲與之俱出而不與之俱入也孔子遊於少原之野見婦人斬著而忘簪哭之甚哀孔子曰何悲也婦人曰非悲忘簪吾所悲者故爾夫江漢之君猶懷墮屨少原之婦哭其忘簪皆懷故也

○知風莫過於老驢識路莫踰於老馬是以家有老僕則故物不委諸途國有老臣則舊章不求之野 郁離子

○自念舊臣譬之老馬雖筋力已衰不堪致遠而經歷險阻粗識道路 羅子

十六用人不疑

○堤有隙浪潰之木有蠹風摧之

○物必先腐也而後蟲生焉人必先疑也而後譖入焉小人雖巧安能間無疑之君子哉 蘇子

○令夫千金之家必有爲之司管鑰者焉必有爲之司會計者焉既得其人則任之既任其人則信之然後人得以盡其忠而主得以享其樂苟付以管鑰會計之任而蕩蕩焉慮其見欺而疑其爲盜則人孰不爲盜哉 揚子

十七 納諫

○忠臣之事君也言切直則不用而身危不切直則

不可以明道故切直之言明主所欲急聞忠臣之所
以蒙死而竭知也地之磽者雖有善種不能生焉江
臯河瀕雖有惡種無不猥大昔者夏商之季世雖關
龍逢箕子比干之賢身死亡而道不用文王之時豪
俊之士皆得竭其智蒭蕘兔罝之人皆得盡其力此
周之所以興也故地之美者善養禾君之仁者善養
士雷霆之所擊無不摧折者萬鈞之所壓無不靡滅
者今人主之威非特雷霆也勢重非特萬鈞也開道
而求諫和顏色而受之用其言而顯其身士猶恐懼
而不敢自盡况沉於縱欲恣行暴虐震之以威壓之

以重則雖有堯舜之智孟賁之勇豈有不摧折者哉
如此則人主不得聞其過失矣弗聞則社稷危矣賈山
○天子之道與天同方天不以地有惡木而廢發生
天子不以時有小人而廢聽納夫成湯聖君仲虺聖
輔以聖輔而贊揚聖君不稱其無過而稱其改過周
宣中興之賢主吉甫文武之賢臣以賢臣而歌誦賢
主不美其無闕而美其補闕陸宣公
○君之大天也其尊神也其威雷霆也人之不能抗
天觸神忤雷霆亦明矣聖人知其然故立賞以勸之
傳曰興王賞諫臣是也猶懼其巡耎阿諛使一日不

得聞其過故制刑以威之書曰臣下不匡其刑墨是也人之情非病風喪心未有避賞而就刑者何苦而不諫哉賞與刑不設則人之情又何苦而抗天觸神忤雷霆哉自非性忠義不悅賞不畏罪誰欲以言博死者人君又安能盡得性忠義者而任之今有三人焉一人勇一人勇怯半一人怯有與之臨乎淵谷者且告之曰能跳而越此謂之勇不然爲怯彼勇者耻怯必跳而越焉其勇怯半者與怯者則不能也又告之曰跳而越者與千金不然則否彼勇怯半者奔利必跳而越焉其怯者猶未能也須臾顧見猛虎暴然

向逼則怯者不待告跳而越之如康莊矣然則人豈有勇怯哉要在以勢驅之耳君之難犯猶淵谷之難越也所謂性忠義不悅賞不畏罪者勇者也故無不諫焉悅賞者勇怯半者也故賞而後諫焉畏罪者怯者也故刑而後諫焉先王知勇者不可常得故以賞爲千金以刑爲猛虎使其前有所趨後有所避其勢不得不極言規失此三代所以興也末世不然遷其賞於不諫遷其刑於諫宜乎臣之噤口卷舌而亂亡隨之也間或賢君欲聞其過亦不過賞之而已嗚呼不有猛虎彼怯者肯越淵谷乎蘇子

○木從繩則正后從諫則聖 唐太宗

○烏鳶之卵不毁而後鳳凰集誹謗之罪不誅而後良言進故山藪藏疾川澤納汚瑾瑜匿惡國君含垢 路溫舒

○太山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不却衆庶故能明其德 李斯

○女色不能悅堯目忠言不能入桀耳色非不美堯厭之言非不至桀厭之 雜說

○良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行湯武以諤諤而昌桀紂以諾諾而亡 家語

十六嚴毋育貞女 [illegible]

○五尺童子聞人稱其善無有不喜者也至於榮顯富貴之所在則雖有縉紳冠冕之徒無不棄廉損耻以附者豈其所謂自喜者反不如童子耶勢至而利交則情動而蔽其心也是故上之人觀於時勢之變推夫教化之端明義崇節而絀勢利是以正道可復立公室可復振而遂邪順私之俗可絶也夫嚴毋之育貞女也入則有重關之限出則有鳴玉之飾然後淫邪不入情慾無感而脩潔之行成是故節義者士之大防也先王以此立激勵之方興勸賞之法致式

閭之敬施表墓之恩安車懸旌以彰其徵束帛乘璧以示其寵由是義明而節崇故雖有昏亂之世而無失身之士雖有汚降之時而無回面之臣豈不由上之所作耶是故義者有國之維也節者有國之衛也國之有不固者維不立而衛弛也 何景明

十九王爾知公輸

○公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹人見其身者謂之鶬鷄見其首者名曰鵜鶘皆訾其醜而笑其拙及鳳之成翠冠雲聳朱距電搖錦身霞散綺翮炎發翽然一翥翻翔雲棟三月而不集然後讚其奇而稱

其巧堯遭洪水浩浩滔天蕩蕩懷山下民昏墊禹爲匹夫未有功名堯深知之使治水焉鑿龍門斬荆山導熊耳通鳥鼠櫛奔風沐驟雨面目黧黚手足胼胝冠絓不暇取經門不及入使百川東注於海西被於流沙生人免爲魚鱉之患於是衆人咸歌詠始知其賢故見其朴而知其巧者是王爾之知公輸也鳳成而知其巧者是衆人之知公輸也未有功而知其賢者是堯之知禹也有功而知其賢者是衆人之知禹也劉子

二十文王釣尚父

○且夫垂竿而爲事者太公之遺術也形坐磻溪之
石兆應渭水之璜夫如是者將以釣川耶將以釣國
耶然後知古之善釣者其惟太公乎又有妙於此者
其惟文王乎夫文王制六合爲釣懸四履爲餌筵之
於清廟投之於巨川一引而獲太公再舉而登尚父
由此觀之蹲會稽而沈轄者鮑肆之徒也踞滄濵而
負鼇者漁人之事也斯蓋眇小者之所習安知大丈
夫之所爲哉 駱賓王

廿一 桓公用管仲

○晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡

天下不識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善制割隰朋善削縫賓胥無善純緣桓公知衣而已亦其臣之力也師曠侍曰臣請譬之以五味管仲善斷割之隰朋善煎熬之賓胥無善齊和之羹以熟矣奉而進之而君不食誰能彊之亦君之力也劉向

廿二平公好士

○晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也舟人盍胥跪而對曰主君亦不好士耳夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者由主君之好也士有足而不至者蓋主君無好士之意耳無患乎無士也平公

曰吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦
暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎盍胥對曰夫
鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳
益一把飛不爲加高損一把飛不爲加下今君之食
客門左門右各千人亦有六翮在其中耶將皆背上
之毛腹下之毳耶 韓嬰

廿三宣王好士

○淳于髡一日而見七人於宣王王曰寡人聞之千
里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也
今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髡曰不然

夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗于沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳夫物各有儔今髡賢者之儔也王求士於髡若挹水於河而取火於燧也髡將復見之豈特七士也宣王見顏斶曰斶前斶亦曰王前王不悅左右曰王人君也斶人臣也王曰斶前斶亦曰王前可乎斶對曰夫斶前爲慕勢王前爲趨士與其使斶爲慕勢不如使王爲趨士王忿然作色曰王者貴乎士貴乎對曰士貴耳王者不貴王曰有說乎斶曰有昔者秦攻齊令有敢去柳下惠壟五十步而樵採者死

不赦令曰有能得齊王頭者封萬戶侯賜金千鎰由是觀之生王之頭不若死士之壟也王默然齊人王斗欲見宣王王使謁者延入王斗曰斗趨見王爲好勢王趨見斗爲好士於王何如使者復還報王王因趨而迎之于門與入曰寡人守先君之宗廟社稷聞先生直言正諫不諱對曰亂世事亂君焉敢直言正諫王忽然作色不悅有閒王斗曰昔先君桓公所好者五九合諸侯一匡天下天子授籍立爲泰伯今王有四焉王悅曰寡人愚陋守齊國惟恐失之焉能有四斗曰否先君好馬王亦好馬先君好狗王亦好狗

先君好酒王亦好酒先君好色王亦好色先君好士而王不好士王曰當今之世無士寡人何好斗曰世無騏驎騄駬王之駟已備矣世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已具矣世無毛嬙西施王宮已充矣王亦不好士也何患無士王曰寡人憂國愛民固願得士以治之斗曰王之憂國愛民不若王愛尺縠也王曰何謂也斗曰王使人爲冠不使左右便辟而使工者何也爲能之也今王治齊非左右便辟無使也臣故曰不如愛尺縠也王謝曰寡人知罪矣 齊策

葉公好龍

○子張見魯哀公七日而哀公不禮託僕夫而去曰臣聞君好士故不遠千里以見七日而君不禮君之好士也有似夫葉公子高之好龍也葉公好龍鉤鑿屋室雕文咸寫龍於是天龍聞而下焉葉公見之而走失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也今師聞君好士故不遠千里以見君乃七日不禮是君非好士也好夫似士而非士者也

芝穆公相馬

○秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者

若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與共擔纆薪菜者有九方皐此其相馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之矣在沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬人而無數者也若皐之所觀天機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其

所不視若皐之相馬乃其貴乎馬者也馬至果天下之馬也 列子

廿六莊公避螂

○齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也御曰此螳螂也其爲蟲知進而不知退不量力而輕就敵莊公曰以之爲人必爲天下勇士矣于是廻車避之而勇士歸之 韓嬰

廿七楚王失弓

○楚王出遊亡烏號之弓左右請求之王曰止楚王失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不大

也亦曰人遺弓人得之而已何必楚也家語

六 鄒忌諷威王

○鄒忌脩八尺有餘而形貌昳麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美其妻曰君甚美徐公何能及君也城北徐公齊國之美麗者也忌不自信而復問其妾曰吾孰與徐公美妾曰徐公何能及君也旦日客從外來與坐談問之吾與徐公孰美客曰徐公不及君之美也明日徐公來孰視之自以為不如窺鏡而自視又弗如甚遠暮寢而思之曰吾妻之美我者私我也妾之美我者畏我也客之美我者欲有

求於我也於是入朝見於王曰臣誠知不如徐公美臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由此觀之王之蔽甚矣王曰善乃下令羣臣吏民能面刺寡人之過者受上賞上書諫寡人者受中賞能謗譏於市朝聞寡人之耳者受下賞令初下羣臣進諫門庭若市數月之後時時而間進暮年之後雖欲言無可進者燕趙韓魏聞之皆朝於齊此所謂戰勝于朝廷 齊策

卄九張儀惡陳軫

○陳軫去楚之秦張儀謂秦王曰陳軫爲王臣常以國情輸楚儀不能與從事願王逐之卽復之楚願王殺之王曰軫安敢之楚也王召陳軫告之曰吾能聽子子欲何之請爲子約車對曰臣願之楚王曰儀以子爲之楚吾又自知子之楚子非楚且安之也軫曰臣出必故之楚以順王與儀之策而明臣之楚與否也楚人有兩妻者人誂其長者長者詈之誂其少者少者許之居無幾何有兩妻者死客謂誂者曰汝取長者乎少者乎取長者客曰長者詈汝少者和汝汝

何爲取長者曰居彼人之所則欲其許我也今爲我
妻則欲其爲詈人也今楚王明主也而昭陽賢相也
軫爲人臣而常以國情輸楚王必不留臣昭陽將不
與臣從事矣此明臣之楚與否軫出張儀入問王曰
陳軫果安之王曰夫軫天下之辯士也熟視寡人曰
軫必之楚寡人遂無奈何也寡人因問曰子必之楚
也則儀之言果信也軫曰非獨儀之言行道之人皆
知之昔者子胥忠其君天下皆欲以爲臣孝己愛其
親天下皆欲以爲子故賣僕妾不出里巷而取者良
僕妾也出婦嫁於鄉里者善婦也臣不忠於王楚何

以軫爲忠且見棄軫不之楚而何之乎王以爲然遂善待之（秦策）

文侯與西門豹論人

○西門豹爲鄴令而辭乎魏文侯文侯曰子往矣必就子之功而成子之名西門豹曰敢問就功成名亦有多術乎文侯曰有之矣鄉邑老者而先受坐之士子入而問其賢良之士而師事之求其好掩人之美而揚人之醜者而參驗之夫物多相類而非也幽莠之幼也似禾驪牛之黃也似虎白骨疑象碔砆類玉此皆似之而非者也（魏策）

三二 文侯與田子方論樂

○魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰鍾聲不比乎左高田子方笑文侯曰奚笑子方曰臣聞之君明則樂官不明則樂音今君審於聲臣恐君之聾於官也文侯曰善敬聞命 魏策

三三 惠子樹楊

○田需貴於魏王惠子曰子必善左右今夫楊橫樹之則生倒樹之則生折而樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣故以十人之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之難而去之易也今子雖

自樹於王而欲去子者衆則子必危矣魏策

三三　曾母投杼

○昔者曾子處費費人有與曾子同名族者而殺人人告曾子母曰曾參殺人曾子之母曰吾子不殺人織自若有頃焉人又曰曾參殺人其母尚織自若也頃之一人又告之曰曾參殺人其母懼投杼踰墻而走夫以曾參之賢與母之信也而三人疑之則慈母不能信也今臣之賢不及曾子而王之信臣又未若曾子之母也疑臣者不適三人臣恐王爲臣之投杼也秦策

三四 扁鵲投石

○醫扁鵲見秦武王武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聰目不明君以告扁鵲扁鵲怒而投其石曰君與知之者謀之而與不知者敗之使此知秦國之政也則君一舉而亡國矣 秦策

三五 三人市虎

○龐恭與太子質於邯鄲謂魏王曰今一人言市有虎王信之乎曰不信二人言市有虎王信之乎曰不信三人言市有虎王信之乎王曰寡人信之龐恭曰

夫市之無虎也明矣然而三人言而成虎今邯鄲之去魏也遠於市議臣者過於三人願王察之韓非子

三六齊誅阿語

○齊威王謂阿大夫曰汝孰遠吾左右哉曰近吾君者也王曰吾以阿民寄汝是則劃吾憂於心者而謂給吾使於宮者爲近耶夫宮中之近不過爲吾四肢耳吾體有所貴是亦有所賤豈四肢反貴於心乎故入宮之職非近也入心之職爲近也順歡指走出入無方者藝之至也授印于外不必在宮者信之至也汝吾所以信而彼吾所以藝汝寧不愧鼻裳哉今則

戮汝使卿大夫識遠近之正於是羣臣快賀而國大
治君子曰正室之明莫盛乎午者左右陰不至也牛
僧孺

三七 齊社鼠對

○齊桓公問於管仲曰國何患管仲對曰患大社鼠
桓公曰何謂也管仲對曰夫社束木而塗之鼠因往
託焉燻之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以
不可得殺者以社故也夫國亦有社鼠人主左右是
也 劉向

三八 齊司寇對

〇齊境多寇司寇不理景公怒司寇對曰請理君朝廷之寇也牛有蚊蚋撓其膚毛必鼓耳以揮之及鼷鼠食其角則不知痛鼠之一牙豈不甚於蚊蚋千噆乎以其口甘雖貫心徹骨而不自知也況其角乎朝廷之寇其鼷鼠乎食君之角矣而君不知也封疆之寇其蚊蚋乎君將鼓耳以揮之而忘其大也景公不悟竟坐司寇以法晏子曰司寇死田氏爲鼷鼠於齊矣 牛氏

三九 諷去倖臣

〇衛靈公近癰疽彌子瑕二人者專君之勢以蔽左

右復塗偵謂君曰昔日臣夢見君君曰子何夢曰夢見竈君君忿然作色曰吾聞夢見人君者夢見日今夢見竈君而言君也有說則可無說則死對曰日并燭天下者也一物不能蔽也若竈則不然前之人煬則後之人無從見也今臣疑人之有煬於君者也是以夢見竈君君曰善于是廢雍疸彌子瑕 國語

古今名喻卷之一

古今名喻卷之二

宛陵野史文臺吳仕期德望甫編輯

一　太史公滑稽列傳

○太史公曰天道恢恢豈不大哉談言微中亦可以解紛

○淳于髡者齊之贅壻也長不滿七尺滑稽多辯數使諸侯未嘗屈辱齊威王之時喜隱好爲淫樂長夜之飲沈湎不治委政卿大夫百官荒亂諸侯並侵國且危亡在于旦暮左右莫敢諫淳于髡說之以隱曰國中有大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴王知此鳥

何也王曰此鳥不飛則已一飛冲天不鳴則已一鳴驚人于是乃朝諸縣令長七十二人賞一人誅一人奮兵而出諸侯振驚皆還齊侵地威行三十六年語在田完世家中威王八年楚大發兵加齊齊王使淳于髠之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髠仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髠曰何敢王曰笑豈有說乎髠曰今者臣從東方來見道傍有穰田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之于是齊威王乃益齎黃金千鎰白璧十雙車馬百

駟髡辭而行至趙趙王與之精兵十萬革車千乘楚聞之夜引兵而去威王大說置酒後宮召髡賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威王曰先生飲一斗而醉惡能飲一石哉其說可得聞乎髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客髡帣韝鞠䠆侍酒于前時賜餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交遊久不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽留六博投壺相引為曹握手無

罰目眙不禁前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯盃盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而衰以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲以髡爲諸侯主客宗室置酒髡嘗在側

二 鄒忌以鼓琴說威王

○鄒忌子以鼓琴見威王說而舍之右室須臾王鼓琴鄒忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不說去琴按

翊曰夫子見容未察何以知其善也鄒忌子曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也吾是以知其善也王曰善語音鄒忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如夫子者也若夫治國家而弭人民又何爲乎絲桐之間鄒忌子曰夫大絃濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深而醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連

而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治夫治國家而弭人民者無若乎五音王曰善鄒忌子見三月而受相印淳于髡見之曰善說哉髡有愚志願陳諸前鄒忌子曰謹受教淳于髡曰得全全昌失全全亡鄒忌子曰謹受令請謹無離前淳于髡曰豨膏棘軸所以為滑也然而不能運方穿鄒忌子曰謹受令請謹事左右淳于髡曰弓膠昔幹所以為合也然而不能傅合疏罅鄒忌子曰謹受令請自附於萬民淳于髡曰狐裘雖弊不可補以黃狗之皮鄒忌子曰謹受令請謹擇君子毋雜小人其間淳于髡曰大車不較

不能載其常任琴瑟不較不能成其五音鄒忌子曰
謹受令請脩法律而督姦吏淳于髡說畢趨出至門
而面其僕曰是人也吾與之微言五其應我若響之
應聲是人必封不久矣居朞年封以下邳號曰成侯
史記

三 孫叔敖敢諫

○楚莊王以車迎叔敖既至使爲令尹賀客畢至有
狐丘丈人者衣麁衣冠白冠最後來且弔曰僕聞之
有三利必有三患子知之乎叔敖蹙然易容曰小子
不敏何足以知之願聞其說丈人曰夫爵高者人妬

之官大者主惡之祿厚者怨歸之夫是以弔也叔敖曰不然吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博文人曰善哉言乎莊王將興師伐晉曰敢諫者死叔敖曰臣聞畏鞭箠之嚴而不敢諫其父非孝子也懼斧鉞之誅而不敢諫其君非忠臣也於是遂進諫曰今君貪彼之土所謂知前之利而不顧後患者也正猶螳螂欲捕蟬而不知黃雀之在後而黃雀又不知放彈丸者方將窺而斃之也臣敢愛死不以告王哉王遂止不伐晉而士卒以寧楚策

四 枚乘諫吳王

○臣聞得全者昌失全者亡舜無立錐之地以有天下禹無十戶之聚以王諸侯湯武之土不過百里上不絶三光之明下不傷百姓之心者有王術也故父子之道天性也忠臣不避重誅以直諫則事無遺策功流萬世臣乘願披腹心而效愚忠惟大王少加意念惻怛之心於臣乘言夫以一縷之任係千鈞之重上懸之無極之高下垂之不測之淵雖甚愚之人猶知哀其將絶也馬方駭鼓而驚之繫方絶又重鎭之繫絶於天不可復結墜入深淵難以復出其出不出間不容髮能聽忠臣之言百舉必脫必若所欲爲危

於累卵難於上天變所欲爲易於反掌安於泰山今欲極天命之壽敝無窮之樂究萬乘之勢不出反掌之易以居泰山之安而欲乘累卵之危走上天之難此愚臣之所大惑也人性有畏其景而惡其跡者郤背而走迹愈多景愈疾不如就陰而止景滅迹絕欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿爲欲湯之滄一人炊之百人揚之無益也不如絕薪止火而已不絕之於彼而救之於此譬猶抱薪而救火也養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣然其所止迺百步之内耳比於臣

乘未知操弓持矢也福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍自何來哉泰山之霤穿石單極之統斷幹水非石之鑽索非木之鋸漸靡使之然也夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丈量徑而寡失夫十圍之木始生而蘖足可搔而絕手可擢而抓據其未生先其未形也磨礲砥礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大積德累行不知其善有時而用棄義背理不知其惡有時而亡臣願大王孰計而身行之此百世不易之道也

五 幸臣論

○臣聞鄙語曰見兔而顧犬未爲晚也亡羊而補牢未爲遲也臣聞昔湯武以百里昌桀紂以天下亡今楚國雖小絶長續短猶以數千里豈特百里哉王獨不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間俛啄蚊虻而食之仰承甘露而飲之自以爲無患與人無爭也不知夫五尺童子方將調鉛膠絲加己乎四仞之上而下爲螻蟻食也夫蜻蛉其小者也黃雀因是以俯噣白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以爲無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加己乎十仞之上晝遊乎茂樹夕調乎酸醎夫黃雀其小者也

以其類爲招

倏忽之間墜於公子之手

碆可為鏃 盧旅同黑弓
劉利也磻以石着維繳也
巫山之溪
昭十二年楚子誘蔡靈侯殺之於申
輦由則二人從

黃鵠因是以游乎江海淹乎大沼俯噣鱔鯉仰嚙陵衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人無爭也不知夫射者方將修其碆盧治其矰繳將加已乎百仞之上被監磻引微繳折清風而抎矣故晝游乎江河夕調乎鼎鼐夫黃鵠其小者也蔡靈侯之事因是以南游乎高陂北陵乎巫山飲茹溪之流食湘波之魚左抱幼妾右擁嬖女與之馳騁乎高蔡之中而不以國家爲事不知子發方受命乎靈王繫已以朱絲而見之也蔡靈侯之事其小者也君王之事因是以左州侯右夏侯輦從鄢陵君與壽陵君飯

封祿之粟而載方府之金與之馳騁乎雲夢之中而不以天下國家爲事而不知夫穰侯方受命乎秦王塡黽塞之內而投巳乎黽塞之外

六 楚人以弋說頃襄王

○楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣之好射鶀鴈羅鶂小矢之發也何足爲大王道也且稱楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五伯以弋戰國故秦魏燕趙者鶀鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費郯邳者羅鶂也外其餘則不足射者見鳥六雙以王何取王何

不以聖人爲弓以勇士爲繳待張而射之此六雙者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之實也王朝張弓而射魏之大梁之南加其右臂而徑屬之於韓則中國之路絶而上蔡之郡壞矣還射圉之東解魏左肘而外擊定陶則魏之東外棄而大宋方與二郡者舉矣且魏斷二臂顛越矣膺擊郯國大梁可得而有也王結繳蘭臺飲馬西河定魏大梁此一發之樂也若王之於弋誠好而不厭則出寶弓碆新繳射噣鳥於東海還蓋長城以爲防朝射東莒夕發浿丘夜加即墨顧據午道則長城之東收而

太山之北舉矣西結境於趙而北逹於燕三國布翅
則從不待約而可成也北遊目於燕之遼東而南登
望於越之會稽此再發之樂也若夫泗上十二諸侯
左縈而右拂之可一旦而盡也今秦破韓以為長憂
得列城而不敢守也伐魏而無功擊趙顧病則秦魏
之勇力屈矣楚之故地漢中析酈可得而復有也王
出寶弓碆新繳涉冥塞而待秦之倦也山東河內可
得而一也勞民休衆南面稱王矣故曰秦為大鳥負
海內而處東面而立左臂據趙西南右臂傅楚鄢郢
膺擊韓魏垂頭中國處既形便勢有地利奮翼鼓翅

方三千里則秦未可得獨招而夜射也夫先王爲秦所欺而客死於外怨莫大焉今以匹夫有怨尚有報萬乘白公子胥是也今楚之地方五千里帶甲百萬猶足以踊躍中野也而坐受困臣竊爲大王弗取也

史記

七 江乙說安陵君

○江乙說於安陵君曰君無咫尺之功骨肉之親處尊位受厚祿一國之衆見君莫不斂衽而拜撫委而服何以也曰王過舉以色不然無以至此江乙曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝是以嬖

[足+羊]趨行也

色不敝席寵臣不避軒今君擅楚國之勢而無以自
[猶退車敝則退去]
結於王竊爲君危之安陵君曰然則奈何願君必請
從死以身爲殉如是必長得重於楚國曰謹受令三
年而弗言江乙復見曰臣所爲君道至今未効君不
用臣之計臣請不敢復見矣安陵君曰不敢忘先生
之言未得間也於是楚王游於雲夢結駟千乘旌旗
蔽天野火之起也若雲蜺兕虎嘷之聲若雷霆有狂
兕[足+羊]車依輪而至王親引弓而射一發而殪王抽旃
旄而抑兕首仰天而笑曰樂矣今日之游也寡人萬
歲千秋之後誰與樂此矣安陵君泣數行下而進曰

編次以間言與王相次如之

臣入則編席出則陪乘大王萬歲千秋之後願得以身試黃泉蓐螻蟻又何如得此樂而樂之王大說乃封壇爲安陵君君子聞之曰江乙可謂善謀安陵君可謂知時矣　楚策

武王銘

○几之銘曰皇皇惟敬口生垢口戕口鑒之銘曰見爾前慮爾後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長杖之銘曰惡乎危於忿懥惡乎失道於嗜慾惡

乎相忘於富貴帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽屨之銘曰慎之勞勞則富觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之㒈㒈則逃戶之銘曰夫名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也牖之銘曰隨天之時地之財敬祀皇天敬以先時劒之銘曰帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自過矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之羞予一人所聞以戒後世子孫

九大寶箴

○今來古往俯察仰觀惟辟作福爲君實難主普天之下處王公之上任土貢其所求百寮陳其所倡是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎無妄固以聖人受命拯溺亨屯歸罪於已因心於民大明無私照至公無私親故以一人治天下不以天下奉一人禮以禁其奢樂以防其佚左言而右事出警而入蹕四時調其慘舒三光同其得失故身爲之度而聲爲之律勿謂無知居高聽卑勿謂何害積小就大樂不可極樂極生哀欲不可縱縱欲成

災壯九重於內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而
瓊其室羅八珍於前所食不過適口唯狂罔念丘其
糟而池其酒勿內荒於色勿外荒於禽勿貴難得貨
勿聽亡國音內荒伐人性外荒蕩人心難得之貨侈
亾國之音淫勿謂我尊而傲賢慢士勿謂我智而拒
諫矜已聞之夏后據饋頻起亦有魏帝牽裾不止安
彼反側如春陽秋露巍巍蕩蕩恢漢高大度撫茲庶
事如履薄臨深戰戰慄慄用周文小心詩之不識不
知書之無偏無黨一彼此於胷臆損好惡於心想衆
棄而後加刑衆悅而後行賞弱其強而治其亂伸其

屈而直其枉故曰如衡如石不定物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之鑒者妍蚩自生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶汶而闇勿察察而明雖冕旒蔽目而視於未形雖紸纊塞耳而聽於無聲縱心乎湛然之域遊神於至道之精扣之者應洪纖而效響酌之者隨淺深而皆盈故曰天之經地之寧王之貞四時不言而代序萬物無言而化成豈知帝力而天下和平吾王撥亂戡以智力民懼其威未懷其德我皇撫運扇以淳風民懷其始未保其終爰述金鏡窮神盡性使人以心應言以行包括治體抑

揚詞令天下爲公一人有慶開羅起祝援琴命詩一
日二日念茲在茲惟人所召自天祐之諍臣司直敢
告前疑 張蘊古

十 張師相進 帝鑑圖說疏

○臣等聞商之賢臣伊尹告其君曰德惟治否德亂
與治同道罔不興與亂同事罔不亡唐太宗曰以銅
爲鑑可正衣冠以古爲鑑可見興替臣等嘗因是考
前史所載治亂興亡之迹如出一轍大抵皆以敬天
法祖聽言納諫節用愛人親賢臣遠小人憂勤惕厲
即治不畏天地不法祖宗拒諫遂非侈用虐民親小

人遠賢臣盤樂怠傲卽亂出于治則雖不階尺土一
民之力而其興也勃焉出于亂則雖藉祖宗累世之
資當國家熙隆之運而其亡也忽焉譬之佩蘭者之
必馨飮鴆者之必殺以是知人主欲長治而無亂其
道無他但取古人已然之迹而反己內觀則得失之
效昭然可睹矣仰惟　皇上天縱英資光膺鴻寶孜
孜誦習懋殷宗興學之勤事事講求邁周成訪落之
執海內臣民莫不翹首跂足想望太平臣等備員輔
導學術空踈夙夜兢兢思所以佐下風效啓沃者其
道無繇竊以人求多聞事必師古顧史家者流亡慮

千百雖儒生皓首尚不能窮豈人主一日萬幾所能
遍覽乃屬講官臣某等畧倣伊尹之言考究歷代之
事除唐虞以上皇風玄邈紀載未詳者不敢采錄謹
自堯舜以來有天下之君撮其善可爲法者八十一
事惡可爲戒者三十六事善爲陽爲吉故用九九從
陽數也惡爲陰爲凶故用六六從陰數也每一事前
各繪爲一圖後錄傳記本文而爲之直解附於其後
分爲二冊以辨淑慝仍取唐太宗以古爲鑑之意僭
名曰帝鑑圖說上呈　睿覽昔班伯指畫屏以諫意
專戒懲張九齡千秋金鑑一書詞涉隱諷今臣等所

輯則孅惡並陳勸懲斯顯譬之薰蕕異器而臭味頓殊水鏡澄空而姸媸自別且欲觸目生感故假象於丹青但取明白易知故不嫌於俚俗雖條目僅止百餘而上下數千載理亂之原庶幾畧備矣伏望
皇上俯鑒愚忠特垂省覽視其善者取以爲師從之如不及視其惡者用以爲戒畏之如探湯每興一念行一事即稽古以驗今因人而自考高山可仰毋忘終竇之功覆轍在前永作後車之戒則自然念念皆純事事合理德可媲於堯舜治將埒於唐虞而千萬世之下又必有願治之主效忠之臣取
皇上今日致

治之迹而繪之丹青守為模範者矣

十二禪繼

〇即事而論聖人者凡民也聖人之心貫乎萬世其
事則不必同如斗量權衡之不相為用而卒合也或
曰大道之行天下為公至禹始易揖遜而私其子其
大道隱而家天下者歟曰不家天下者聖人之心也
使其賢耶而天下安之則聖人亦與天下共安之而
已其不賢耶而天下不安焉有賢者而取之吾固樂
天下之得其所也操百金以遊於市而失之塗有得
而用之者吾金為不失矣忘天下之失其所而惟子

孫之戚匹夫憂憂自計者之爲而謂思天下之溺由已溺之者爲之乎曾謂爲匹夫匹婦復仇者爲之乎故曰禹湯文武亦未嘗有家天下之心也三代之紀綱法度禮樂文章纖悉備舉非維持天下以私子孫也憂天下之易以亂而吾赤子之易以失其所也故盡吾精神心術而爲之使可以維持一世則一世之人安可以維持百世則百世之人安可以維持千萬世則千萬世之人安不幸而大壞極弊不可維持則吾固期乎一世百世千萬世之有聖人者出而易置之而又憂乎一世百世千萬世之聖人不時出而弊

壞之不能速救也營洛之議曰使有德易以興無德易以亡易以興則無德不能久其惡易以亾則有德者之功利可朝暮及于天下此三代聖人公天下之心不以語人而周公獨知之者也悲夫吾不意後世謂禹湯文武以天下爲已物也 數文三王論

十二 先醒

○懷王問於賈君曰人之謂知道者爲先生何也賈君對曰此博號也非爲先生也爲先醒也彼世主不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由忳忳然猶醉也而賢主者學問不倦好道不厭未治也

知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒譬猶俱醉而獨先發也故世主有先醒者有後醒者有不醒者 賈誼

十三 保巨室

○夏至陽之極也而一陰生冬至陰之極也而一陽生故盛衰之相乘治亂之相生天地之常經自然之數也其在周易泰極則否否極則泰孔子曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息況于鬼神乎是以聖人當國家隆盛之時戒懼彌甚故能保其令問永

久無疆也凡守太平之業其術無他如守巨室而已今人有巨室於此將以傳之子孫爲無窮之規則必實其堂基壯其柱石彊其棟梁厚其茨蓋高其垣墉嚴其關鍵既成又擇子孫之良者使謹守之日省月視敝者扶之弊者補之如是則雖亘千百年無頽壞也夫民者國之堂基也禮法者柱石也公卿者棟梁也百吏者茨蓋也將帥者垣墉也甲兵者關鍵也是六者不可不朝念而夕思也 司馬光

十四 正六官

○閔子騫爲費宰問政於孔子子曰以德以法夫德

法者御民之具猶御馬之有銜勒也君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而已古者天子以內史爲左右手以德法爲銜勒以百官爲轡以刑罰爲策以萬民爲馬故御天下而不失善御馬者正銜勒齊轡策均馬力故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御民者壹其德法正其百官以均齊民力和安民心故令不再刑不用而民順從是以天地德之而兆民懷之古之御天下者以六官總治焉冢宰之官以成道司徒之官以成德六官在手以爲轡均仁以爲緩故曰御四馬者執六轡御天下者正六

官家語

十五建諸侯

○屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不鈍者其排擊剥割皆衆理解也至於髖髀之所非斤則斧夫仁義恩厚人主之芒刃也權勢法制人主之斧斤也今諸侯王皆衆髖髀也釋斧斤之用而欲嬰以芒刃臣以為不缺則折欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力力少則易使以義國小則無邪心令海内之勢如身之使臂臂之使指莫不制從諸侯之君莫敢有異心輻輳並進而歸命天子 賈誼

十六權有所歸

○夫人主雖使童子操金入市無敢攖者苟竊人主之金雖格僕焉而路人亦得執之矣非童子強而格僕反弱也使與竊異也是故權有所受也 蘇子

○千金之寶可以借客十金之寄不可以與人非愛十金反勝於千金也寄也有所受也已不得而私也

○令夫一人之寡居深戶之中傳盈尺之紙而風馳霆行殺生廢置人於千里之外癯夫羸老僅勝衣冠之人付之寸印而坐諸帷幄進退萬夫若羊彘然童子據輿室羣湖海之珍怪處女嬰珠玉而立乎衢塗

烏獲戾目而不敢動以法在也故天下視法如藩籬守法如疆界强者以攣縮弱者以安全至哉法乎人君之衛天下所恃而生也闇主則不然不能以法制勝私欲不知已亦待法而後安故從欲而慢法其意若曰法者我之所自出也何有於法哉暱乎所愛則無勞而封爵有罪而不誅或利害僅如毛芥而輕變大法名分不立百職相侵日革月易人不知所循下皆知法之易撓而可踰也則險膚譎詭者舞其私意以動法倖諛便僻者倚上之恩以貨法悍暴傑健者奮其亂力以干法如是故法亡法亡而民亡民亡而

國亾矣如藩籬然臧獲者超履穿穴而主人弗禁安能使盜之不窺而保其室中之所有也如封界障隧然其羊童牛牧巳嘗有蹊之徑之迹矣安能制衆人之不來而全其果蔬稼穡也 李淇水

○淵非龍也而龍之神在於淵山非虎也而虎之威藏於山使龍不淵而陸虎不山而柙則龍虎之神與威不在龍虎而在童子之尺錫矣故龍不可離於淵虎不可離於山而人主不可離於柄柄也者人主之山淵也歟 揚子

○十七 體天行健

○君德體天天德主剛風霆烈日天之剛也剛明果斷君之剛也君惟剛則勇於進德力於行道明於見善決於改過主善必堅去邪必果建天下之大公以破天下之衆私聲色不能惑小人不能移陰柔不能奸矣故亡漢不以成哀而以孝元亡唐不以穆敬而以文宗皆不剛徤之禍也然拒諫飾非强明自任豈剛也哉 揚子

○有電之明乃可以折獄有雷之斷乃可以致刑斷至而明不至則獄辭不能折而服明至而斷不至則刑威不能致而果故必雷電皆至而後可不然聖人

作易既以明罰勑法象雷電之噬嗑復以折獄致刑而象雷電皆至之豐果何意歟　揚子

○日月垂象人不敢侮也山川示險人不敢踰也是故先王之時尊卑不相紊上下不相踰貴賤不相越夫錯其采物而明其文章防範其情欲而束縛其筋骨耳目有常從違一定僭亂不起奸弊不生故文字簡而刑罰省民生逸而政事清此先王之所以能宰制萬物役使羣動而總一海內者也及至後世法密而犯益衆刑繁而罪益多何者源不治而末流濫也夫爆如束薪無不折焉急如絞繩無不絕焉故治不

可急急則無不亂者也然法者由嚴起者也嚴與刻異也嚴者立其法禁於未然者也刻者究其罪治於已然者也是故秦之法多如網罟密如凝脂而民不知避也漢之吏搏如猛虎擊如蒼鷹而民不知畏也蓋不示之法而究人之罪是爲刻而已矣非所以格民也故嚴父無姑息之子嚴君無姑息之民故三王之民殺之而不怨夫非罔之而罹其罪者則罪在已而不尤其上也又何怨乎 何景明

十八 恩威並濟

○今夫天地之仁萬物也春而萬物欣焉夏而萬物

油焉夫欣欣油油萬物之至願也天地旣仁夫萬物矣則何不與萬物旦旦而春旦旦而夏也而必摧之以風霜毒之以氷雪使夫欣欣者悲油油者瘁何奪其所至願而與其所不願也聞之曰冬閉之不固則春生之不茂使天地而與物旦旦春夏也則無來歲可也有來歲則何以繼也仁而無止天地不能不窮也而聖人能之歟 文膾

○秋霜肅殺而木不怨落春風長養而木不謝榮是以聖王御世使民不矜涵之以德義不知其爲惠制之以法律不知其爲刑 止齋

○天不能爲無春之秋聖人不能行無賞之罰蓋生而後殺則殺者不怨刑而不賞則生者不勸 揚子

○春雨秋霜同夕而降上天不能以宰萬物賞慶刑威同日而施聖人不能以馭羣臣昔堯之斥共工不以其方命之罪爲可恕而復行僝功之賞舜之殛鯀不以其汨陳之罪爲可畧而復旌其治水之勳何也賞罰固不可同日而施也 揚子

○天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無厚薄 關尹子

○爲國之法似理身平則致養疾則攻焉夫治亂之

藥石曰刑曰罰與平之粱肉曰德曰禮若以德禮除殘是以粱肉理疾也以刑罰治平是以藥石供養也 聱隅子

○散大難者必去其源除大疾者必絕其根疽之爲疾也能殺人而不善療疽者亦能殺人何也知療疽而不絕其根也血之毒而非氣之正者疽之根也愛其血而不聽其去者存疽根者也去其血而不與之盡者留疽根者也故知所以理身則知所以理國也 楊子

○天不爲一物枉其時君不爲一人枉其法 管子

○天下之理固有害之者乃所以利之也而求以生之者未必不殺之也聖人之用刑豈遽不仁于天下者哉以用刑爲不仁于天下是以用藥石不仁于其身也可乎嗚呼燔炙刻烙戕馬之性然所以服馬之悍無使棄乘者亦燔炙刻烙之力也彫鏤青黃朽木之質然所以成木之用使無棄材者亦彫鏤青黃之功也刑以虐民亦以厚民然而言治者每難之非言之難也聽之難也用之難也用德而不宜則不失爲過厚用刑而不宜則流入爲苛政矣 止齋

十九 操權太急

〇天下之治不可以緩也亦不可以急也夫民之情樂弛而惡激夫惟其樂弛也而吾施之以緩則是以水濟水也其究也國且魚爛矣夫惟其惡激也而吾治之以急則是以火濟火也其究也民其若焦矣故古之善治者苟不至於決而不弛之以緩也苟不至于怠而不操之以急也譬之御然加之鞮勒閑之轡橛使其能受吾之羈策斯亦已矣不然而縱之平曠之野以逞其性固有噬人之患苟病其不騁而鞭箠之不止迫駑馬以千里之才則連足而進不百步而前有斃馬矣 徵弦子

○水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之士故令煩則民詐政擾則民不定不治其本而務其末譬如拯溺錘之以石救火投之以薪 鄧子

○治新於人主之作意而其弊也亦自夫作意者遺之也夫工於謀者有術中之隱禍詳於禁者有法外之遺奸求備於民故風林無寧翼急湍無縱鱗操權急者無重臣操法深者無善治奸宄之熾皆由夫禁綱之嚴罅漏之多亦由夫防範之密故聖人寧受不足之名而推其所餘以遺後人不忍盡用其術以求多於天下蟄斯民之耳目於標枝野鹿之風不忍斲

其樸以啓夫鷗鳥不下之機也龍川子

二十使民愧心

○使人有所畏不若使人有所愧盖有所愧則不忍欺而有所畏則不敢欺欺人之情迫於畏而不敢欺者不得已也得已則復自若也故夫人君所恃以華天下者惟曰愧其心可也閭巷少年終日袒裼而奮呼過衣冠揖遜之君子則未有不逡巡而却退獵夫之勇彎弧挾矢以馳騁於山林過浮屠老子之宮則斂衽肅容而委蛇於其側孰謂士大夫風俗之弊而獨無愧之之術乎陳子

廿一 謹其所入

○李斯燔滅之禍實出於荀卿之門申韓刑名之學蓋原於道德之意是以君子之學不可不謀始而帝王之學尤不可不謹其所入學伯夷者未必得伯夷之清而先得伯之隘學柳下惠者未必得下惠之和而先得下惠之不恭其弊固如此也吾觀文帝好黃老而卒有得於慘刻之臣夫慘刻者固黃老之所從出也文帝之好夫豈爲慘刻之地哉水寒而水生鶴鳴而子和聲同氣同蓋有不召而自來矣 東萊子

廿三 原人

○形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人形於上者日月星辰皆天也形於下者草木山川皆地也命於其兩間夷狄禽獸皆人也曰然則吾謂禽獸曰人可乎曰非也指山而問焉曰山乎曰山可也山有草木禽獸皆舉之矣指山之一草而問焉曰山乎曰山則不可故天道亂而日月星辰不得其行地道亂而草木山川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情天者日月星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其爲主之道矣是故聖人一視而同仁篤近而舉遠

韓子

廿三 立人立國

○齊侯問立人立國之道晏子曰人而無綱常冠裳而禽犢矣國而無綱常中夏而裔夷矣故三綱五常者扶植宇宙之棟梁奠安生民之柱石也聾隅子

卅四 世道盛衰

○夫風也無形而不可執無根而不可拔倡之莫知其所自起和之莫知其所自隨合散翕忽如童子之謠非天非鬼而不勝其秘怪非鄭非傳而不勝其流布禁之則愈滋窮之則莫推而是風也成敗關人之

國粹然於唐虞三代故其祚長囂然於秦故其祚短凛然於漢故其國難拔靡然於魏晉故其國速亾風之所在而國隨之甚可懼也楊氏

○昔者典謨之書無豐年而麟經有豐年鄒曾無文士而錦城多文士夫子宰中都無治聲而卓魯有治聲豈列國皃於堯舜洙泗弟於巴蜀而二子賢於將聖邪大抵質極矣則無華實不足則有名不有所短誰稱其長不有所拙誰稱其工以豐年稱者豐年之衰也以文士稱者文士之衰也以治聲顯者治道之衰也椒漿桂酒之味出而太羹之風絕錦帆鳳棹之

冊起而刻木之制亡世道升降有如此哉楊氏

○帝之與王其號各殊其所以爲聖一也夏葛而冬裘渴飲而饑食其事雖殊其所以爲智一也今其言曰曷不爲太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不爲葛之之易也責饑之食者曰曷不爲飲之之易也昌黎子

廿五 井德盛而功艱

○人非水不生活水非井不甘潔然井德盛而功艱何也求與嗇兩忘德也惠與怨兩消功也有遷邑以就井無遷井以就邑井何求焉而不爲汲者喪而虛

不爲不汲者得而盈井何嗇焉汲而往者其欲充汲而來者其望切愈養而愈不窮井何惠焉汲者之力有強弱則綆有入而未出瓶有繫而不反井何怨焉堯舜之世以禹稷爲井春秋戰國之世以孔孟爲井然禹稷能濟天下之饑溺而孔孟不能者德盛而功艱也齊景公曰吾老矣不能用齊宣王曰吾惛不能進於是非汲者之弱於力乎功之艱斯人之凶而不幸也井何心哉 楊氏

廿六王道遲而功大

〇天下之情不見其速未有見其遲者浴焉而飼飼

焉而繭繭焉而繅繅焉而織歷數月而後得帛凡蠶
者皆以爲同然不聞厭其遲也耕焉而種種焉而耘
耘焉而穫歷一歲而後得粟凡農者皆以爲同然不
聞厭其進也見倚市門者得帛於一笑之頃則回視
蠶婦數月之勞不勝其遲矣見坐賈區者得粟於一
月之間則回視農夫終歲之勞不勝其遲矣功利之
說興變詐之風起棄本徇末競收富强之效於立談
之餘反顧王道豈不甚遲而可厭哉 呂子

廿七 至仁無恩

○金雖尅木錐鑽不可以伐鄧林水雖尅火升合不

足以救焚山惠雖懷民小惠不足以來百姓揚氏

○遇夜則爝火有功而大明當天人皆仰日月之功矣遇旱則桔槔有功而沾濡浸潤人皆仰雨露之恩矣非爝火無光其光小也非桔槔無功其功隘也雖然私恩小惠每每駭人目而入人心常薰灼流著於天下者何哉譬之千金之子生陶朱猗頓之里其不見富於人也宜矣一或居顏之巷閔之閒即數十金而可以富名何者有之名起於無餘之名起於不足也恩不施於堯舜禹湯之時而加于春秋戰國之日幾何而不薰灼流著於天下也歟

廿八 大智不鑒

○日月經乎中天大可以被四海而小不能入一室彼固無用此區區小明也人有恒言叛父毋褻神明則雷霆下擊雷霆固不能爲天下盡擊此等輩也而天下之所以兢兢然不敢犯者有時而不測也噫知日月雷霆者可以用其明矣 蘇子

○水至清則無魚人至察則無徒 家語

○察察者有所不見恢恢者何所不容

○水至平而邪者取法鑑至明而醜者忘怒夫水鑒之所以能窮物而不怨者以其無私也

○聖人之心淸明象天故能照萬物廣大象地故能容萬物南山子

廿九　立法貴大

○優人之爲優也非量國人之足而爲之度其中而爲之也一國之足雖不能盡合乎吾優而中者居多故雖不知國人之足而不失鬻屨之利夫必將人人而較之則吾之爲工不亦甚勞而長短小大之差殊要不可以盡得嗚呼使吾之爲屨足以中國人之足矣雖有所遺而何害國之大利哉通此說者其知用大乎故立法於此足以通天下之情至於聰明之所

不及思慮之所難測出於人情之外者吾有所不至
也而吾之法立矣一絲之不齊無害其爲衣一粒之
不精無害其爲食傳曰小有所治者大有所失近有
所遺者遠有所包此達於治體之論也或曰量國人
之足以爲賤不畏勞者能之盡天下之情以立法不
厭詳者能之應之曰非勞與詳之避也國人之足可
以盡量天下之情可以盡得雖費終身之力而爲之
何憚焉吾知決不可爲也吾不若從其逸而不失爲
利者之爲得也嗚呼何至屑屑然語治天下之勞哉
知所以立法而後知用大知用大而後能不出戶而

天下無遺慮矣 宼丘子

三十 用法不拘

○用兵無一定之機奕棊無一定之筭爲治無一定之法兵機一定者其兵必敗弈筭一定者其弈必窮治法一定者其治必弊何則天下之事常貴於通而畏於拘天下之弊常生於偏而杜於全故善用兵者通其機而不滯其機善弈棊者參乎筭而不泥乎筭善爲治者審於法而不拘於法然則是法其可倚於一偏而不通於變歟 文膾

三二 審勢輕重

○善爲國者勢而已矣理勢順則行忤則變動則險止則平輕能重緩能速故物有至小而理不可勝既事有至易而功不可勝原發如毫芒針端而巨若丘阜本在拱把而遠際窮髮者勢也如戶之運也如車之馳也如弓之圓也如矢之激也如衡以一權而舉數倍之重也水之注於旱澤也原火之燎於風中也兵之奮寡而走衆也人之乘高而制下也勢也其動不可不謹也人主知勢則處治如將亂處存如將亡處安如將危而亂與危亡亦且不至矣 李淇水

○天下之勢有强弱聖人審其勢而應之以權勢强

矣強甚而不已則折勢弱矣弱甚而不已則屈聖人
權之使其甚不至於折且屈者威與惠也夫強甚者
威竭而不振弱甚者惠褻而下不以爲德故處弱者
利用威而處強者利用惠乘強之威以行惠則惠尊
乘弱之惠以養威則威發而天下震慄譬之一人之
身將欲飲藥餌石以養其生必先審其性之陰陽而
投之以藥石藥石之陽而投之陰藥石之陰而投之
陽故陰不至於涸而陽不至於亢苟不能先審觀已
之爲陰與已之爲陽而以陰攻陰以陽攻陽則陰者
固死於陰陽者固死於陽不可救也是以善養身者

先審其陰陽而善制天下者先審其強弱以爲之謀

蘇明允

三平心出治

○詹何以獨繭絲爲綸芒針爲鉤荆條爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之淵汩流之中綸不絶鉤不伸竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際用心專動手均也臣因其事倣而學釣五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮唯魚之念投綸沉鉤手無輕重物莫能亂魚見臣之鈎餌

猶沉埃聚沫吞之不疑所以能以弱制強以輕致重也大王治國誠能若此則天下可運於一握將亦奚事哉楚王曰善 列子

三三感應必然

○君之德風與器也人之情草與水也草之戴風風鷲東則靡東風鷲西則靡西隨風東西也水之在器器方則水方器圓則水圓隨器方圓也 蔣氏

○燕昭好馬則駿馬來庭葉公好龍則真龍入室 薛瑩

○銅山東傾洛鐘西應東西異地傾應同時此一物之理相感有不疾而速者也豈惟物理哉人氣亦有

之其毋齧指而其子心動毋未嘗往子未嘗來此一人之氣相同有不行而至者也而况聖心之神乎楊氏

○水泉深則魚鱉歸之林木盛則鳥獸歸之人主賢則豪傑歸之故聖王不務歸之者而務其所以歸摘錦

○欲致魚者先通谷欲來鳥者先樹木

○山致其高雲雨起焉水致其深蛟龍出焉君子致其道德而福禄降焉劉向

○太陽之照不求葵藿之傾而葵藿自傾和氣之至不求鶬鶊之鳴而鶬鶊自鳴一機之相感也純一子

○顛風鬧林疾雷烈山而聵者有所不聞春色滿眼

和氣襲人而寒谷有所不煖揚子

○形非爲影也而影隨之呼非爲響也而響和之曾子

○鼓宮而宮應叩角而角應非其類不應也

○氷泮則水流塵淨則鑒徹

○根深則枝茂源潔則流清

○魚無定止淵深則歸鳥無定栖林茂則赴郁離子

○抱薪赴火而薪之燥者必先燃平地注水而地之濕者必先濡鬼谷子

○夫下有茯苓上有兔絲二物不相連然觀兔絲者以爲茯苓其本也鐵石異質而磁石引鐵蚌與月遡

而盈虧應月何者精通氣孚勢弗能格也 存笥稿
○刳胎殺天則麒麟不至其郊竭澤盡漁則蛟龍不
處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑鳥獸且然而況
於人乎 文錍
○薄冰當白日聚毛遇烈火雖欲遠害其勢不可 魏子
○松栢生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其
終也貫四時閱千歲而不改者其天定也 蘇子
○天下無無根之苗與不宿之火蓋一種之粟先有
芃然之資始遇土而後發一爐之火先有赫然之性
始遇風而後燃苟無其資雖日培月溉之不發也苟

無其性雖朝嘘夕煽之不燃也韓子

○悔心發而天反風害言發而熒惑退天人非二致也簫韶奏而鳳凰儀機心生而鷗鳥去物我非二致也曾子倚山而吟山鳥下翔師曠鼓琴百獸率舞未有善而不合誠而不應者也鹽鐵論

○吳王好劒客百姓多瘡瘢楚王好細腰宮中多餓死蓋瘡瘢因舞劒所致而餓死乃不食使然也長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛矣傳

○川淵者魚龍之居也山林者鳥獸之居也國家者

士民之居也川淵枯則魚龍去之山林嗇則鳥獸去之國家失政則士民去之荀子

○中山君饗都士大夫司馬子期在焉羊羹不遍司馬子期怒而走於楚說楚王伐中山中山君亡有二人挈戈而隨其後者中山君顧謂二人曰奚爲者也二人對曰臣有父嘗餓且死君下壺飧臣父臣父且死曰中山有事汝必死之故來死君也中山君喟然而仰嘆曰與不在衆少其於當厄怨不期淺深其於傷心吾以一盃羊羹亡國以一壺飧得士二人劉向

○君子者其猶射者乎於此毫末於彼尋丈矣故慎

所以感之也夫啓期一彈而孔子三日樂焉感於和也鄒忌一徽而威王終夕悲焉感於憂也廣談

○質的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉樹成蔭而衆鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有召禍也行有招辱也君子其慎所感乎荀子

○海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥遊至者數百其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而不下列子

○海翁忘機鷗鳥不飛海翁易慮鷗鳥飛去李子

○昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而木潤

淵生珠而崖不枯 荀子

○飛行者陽之羣也蟄伏者陰之類也故夏至而鹿角解月虧而蚌蛤消麒麟鬬而日蝕鯨魚死而彗出東風至而酒盈溢蠶含絲而商絲絕陽燧在掌而太陽火方珠運握而少陰水箕麗於月而飄風起畢動於天而驟雨散天將風也纖塵不動而鳶自鳴其將雨也寸雲未布而蟻蚓移矣巢居知風穴處識雨風雨方至而鳥蟲應之物以類相感神以氣相化也豈惟人情哉 劉子

三四 響應如神

○所謂衆庶者至愚而神蓋以蚩蚩之民或昏或鄙然上之得失靡不辨上之好惡靡不知上之所秘靡不傳上之所爲靡不效此其類於神也故馭之以智則人詐示之以疑則人偷接不以禮則徇義之意輕撫不以恩則效忠之情薄若響應聲若影從表表枉則影曲聲淫則響邪懷鄙詐而求顔色之不形顔色形而求觀者之不辨觀者辨而求衆庶之不惑衆庶惑而求叛亂之不生自古及今未之有也故惟天下至誠爲能盡其性若不盡於已而望盡於人衆必紿而不從矣不誠於前而曰誠於後衆必疑而不信矣

陸宣公

古今名喻卷之二